


# Technische Bühnenanweisungen der Party-Coverband déjà vue

[ Vertragsbestandteil ]



 +49 151 / 127 451 19

 info@dejavue-live.de

 www.dejavue-live.de

**Bühne:** Mindestmaß: 8.00 m x 4.00 m x 0,40 m  
Zustand: fest, eben, splitterfrei und trocken

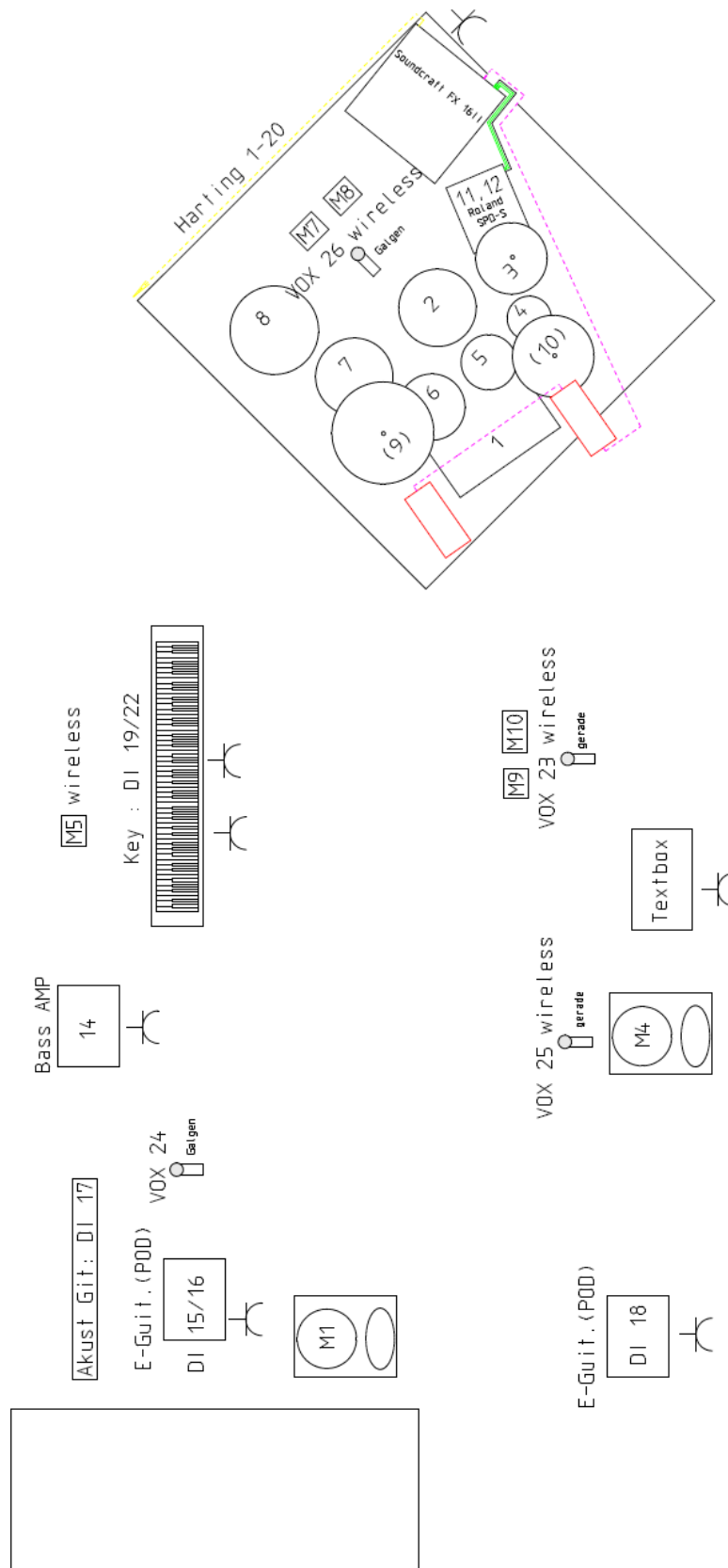
**Strom:** 1 x Euronorm CEE 32 Ampere 3P/N/PE 400/200V,  
mit Fehlerschutzschalter, unmittelbar hinter der Bühne

**Aufbau:** Den Technikern von déjà vue muss spätestens 3,5 Std. vor Veranstaltungsbeginn der Zutritt zum Veranstaltungsraum ermöglicht werden. Eine freie Zufahrt vor und unmittelbar nach der Veranstaltung bis zur Bühne + Parkgelegenheiten sind zu gewährleisten.

**Open-Air:** Das Wetterrisiko trägt grundsätzlich der Veranstalter. Für evtl. witterungsbedingte Verzögerungen im Auf- bzw. Abbau können seitens déjà vue keine Haftungen übernommen werden. Bühne und Mischpultplatz müssen während der gesamten Veranstaltung absolut regensicher sein. Notfallpläne sind für evtl. eintretenden Platzregen vorzusehen.

**Schäden:** Für Schäden, die durch Verstoß gegen diesen Vertrag, fehlerhafte Stromzufuhr, Wasserschäden (inkl. Kondenswasser) oder Fahrlässigkeit Dritter an der Technik bzw. den Instrumenten während der gesamten Veranstaltungszeit (inkl. Auf- und Abbau), sowie bei mehrtägigen Veranstaltungen außerhalb der vereinbarten Spielzeit entstehen, haftet der Veranstalter.

# Stageplan:



## Kanalbelegung LS9/32

### Input

CH 1	Bass Drum
CH 2	Snare
CH 3	HiHat
CH 4	Tom 8
CH 5	Tom 10
CH 6	Tom 12
CH 7	Tom 14
CH 8	Tom 16
CH 9	Overh
CH 10	Overh
CH 11	Pad
CH 12	Pad
CH 13	
CH 14	Bass-Git
CH 15	E-Git
CH 16	E-Git
CH 17	Akust Git (optional)
CH 18	E-Git (Solo)
CH 19	Keyboard
CH 20	
CH 21	
CH 22	Keyboard
CH 23	Natalie (rechts)
CH 24	Joe (hinten links)
CH 25	Rainer (Mitte)
CH 26	Konstantin (Drums)
CH 27	
CH 28	
CH 29	Symphonie
CH 30	Hall
CH 31	Plate
CH 32	Delay
CH 57	mp3
CH 58	mp3
CH 61	Symphonie
CH 62	Hall
CH 63	Plate
CH 64	Delay

### Output

Mix 1	Joe (monitor)
Mix 2	
Mix 3	
Mix 4	Rainer (monitor)
Mix 5	Benjamin (in-ear)
Mix 6	
Mix 7	Konstantin (in-ear)
Mix 8	Konstantin (in-ear)
Mix 9	Natalie (in-ear)
Mix 10	Natalie (in-ear)
Mix 11	Konstantin (in-ear) only Keys
Mix 12	
Mix 13	
Mix 14	
Mix 15	Mix out L
Mix 16	Mix out R

### Effekt

Rack 1	EQ links
Rack 2	EQ rechts
Rack 3	EQ Mix1/Mix2
Rack 4	EQ Mix3/Mix4
Rack 5	Symphonie
Rack 6	Hall (1,8 - 2,6 Vocals)
Rack 7	Plate (1,8 - 2,6 Drums)
Rack 8	Delay (1/4 Note)
User K1	Natalie
User K2	Joe
User K3	Rainer
User K4	Konstantin
User K5	
User K6	
User K7	
User K8	
User K9	Mute (alle außer mp3)
User K10	Mute (Hall ....)
User K11	mp3 ein/aus
User K12	Tempo